

"El Búho Cafhú"

Dúo de báscula coreana
Compañía de circo TROCOS LUCOS



PROYECTO EN FASE DE CREACIÓN

"El Búho Cafhú" es un proyecto cuyo origen se encuentra en la búsqueda de un lenguaje cómico y personal de dos acróbatas de báscula coreana y la creación de una primera pieza corta presentada en la "Gran Gala de Circo" de Circarte 2024, en el Teatro Principal de Alicante y en la Gala "Vertical Convention" en Cronopis, Barcelona.

El motor de la acción es un juego de contrastes entre el carácter inocente y torpe de ella, inspirado en la figura del "augusto" del circo tradicional y la presencia solemne de él, imagen de un "clown" que completa la pareja de payasos clásicos... La propuesta escénica quiere construir sobre estos arquetipos con tanta historia en el circo y convertirlos en los cimientos sobre los que crear una interpretación personal y espontánea de los artistas. De esta manera, utilizando lenguajes como el teatro gestual, los efectos musicales, el slapstick, onomatopeyas... ambos individuos tratan de realizar un número de báscula serio e impactante, aunque fuera con tropiezos y risas en medio. El objetivo de sus enredos es acercar al público y hacerle participe, desde el desenfado y la broma, del riesgo y lo impresionante de esta técnica acrobática de circo, a menudo representada desde un lugar épico en el que los artistas no tienen derecho al fallo.

LOS ARTISTAS

Ismael Pérez Fandos

Tras probar diferentes técnicas en la Escuela de Circo Carampa, Ismael se especializó en la báscula coreana y construyó su propio material e hizo posible el nacimiento de Trocos Lucos. Además de su nivel acrobático, cuenta con nociones musicales al servicio del ambiente sonoro de las escenas y su inclinación por el clown le sirven para transmitir lo cómico de la acrobacia y el lenguaje gestual en cualquier circunstancia.



Cira Cabasés Hervella

Acróbata en diferentes disciplinas además de su principal, la báscula coreana, Cira explora en esta pieza un carácter infantil y divertido, a veces rebelde. Ha trabajado en distintos espectáculos de artes escénicas como acróbata y equilibrista, además de actriz y doble de acción. En este dúo, le interesa la estética de la comicidad, los tiempos y el ritmo de la acción para crear situaciones de risa a la vez que poéticas, la fina línea entre una estruendosa caída y una acrobacia perfecta a gran altura.

TRAYECTORIA DE LA COMPAÑÍA

Trocos Lucos se consolidó en el año 2019, a partir de la ilusión y el compromiso profesional de tres jóvenes acróbatas madrileños especializados en la técnica circense de la báscula coreana. En sus inicios, trabajaron con compañías como AcroEvents, Cirque des Sens o 21 Distritos y actuaron en festivales como Trapezi y el TAC Valladolid; también participaron en Firco, con el que grabaron el documental "El vuelo Circular" y en 2020, tras la creación de su primer espectáculo Tartana, dieron a conocer esta propuesta por primera vez en el Fest. Circada (Sevilla) y consiguieron distintos reconocimientos.

Desde la temporada 2021 el espectáculo "Tartana" está en gira por toda España y desde 2022 también ha comenzado a moverse en otros países como Portugal o Italia. Además, la compañía ha trabajado en otros espectáculos como "Ethos" producido por la comunidad de Madrid y Producciones Chisgarabís y "Eneida" producido por el Teatro Circo Price y La Joven Compañía; y colabora con entidades como la Escuela de Circo Carampa, Madpac, Payasos sin Fronteras o Payasos en Rebeldía.

"El Búho Cafhú", nuevo proyecto de la compañía, recorre ahora sus primeros pasos, buscando apoyos a la creación, de lugares y entidades que puedan enriquecer y alimentar esta propuesta desde cualquier ámbito. La intención de los artistas es hacer crecer la pieza corta ya presentada, otorgarle más profundidad a los personajes, encontrar una estética propia y explotar la técnica acrobática de la báscula coreana desde un lugar desenfadado, cercano al público familiar y sin miedo al fallo. Es más, quieren trabajar sobre el riesgo y el error en la práctica, ¿es este inevitable en la naturaleza humana? Si es así, mejor aprovecharlo para dibujar poesías en el aire y reinos de las locuras que aparezcan.



CONTACTO

trocoslucos@gmail.com
+34 620 40 27 70 (Cira)

www.trocoslucos.com
IG: @trocos.lucos
@ciracircus

